

序

李建民

(中央研究院歷史語言研究所)

《身體史文獻書目》共分四部分：(1) 研究大綱——Toward a History of the Firey Body；(2) 身體史文獻書目（共 121 頁）；(3) 西方身體史課程書目；(4) 研究成果七篇。

《身體史文獻書目》是「醫學與身體感的歷史」研究計畫案（89 年度蔣經國國際學術交流基金會補助）的成果之一。原計畫的題旨：「本計畫旨在探討中國醫學中的身體感，諸如『虛』、『火』等身體感受的文化根源。希望經由拓展歷史文獻、圖像史料與田野調查，整理身體感與特定疾病的關係，或與某些醫學技術的關連。本計畫探討身體史的核心概念如何形成、維繫與變遷，爬梳這些概念與時間、宇宙論等因素的複雜連繫。」如上所說，虛／火可說是身體感歷史的核心分類範疇，在過去一年，我們更偏重對後者的探討。

2001 年 12 月至隔年的 2 月，我的合作者栗山茂久教授自行從文部省申請經費來臺三個月。那段時間，我們對身體感的計畫有相當密集的討論。對於古典醫學「火」的發展史我們討論出幾個關鍵課題，例如：

- (1) 外火到內火的發展；
- (2) 一火到二火的演變過程：一火指的是心火，二火指的是君火、相火；
- (3) 金元「相火」論的興起；
- (4) 火與情感（特別是怒）的關係；
- (5) 「肝火」的論述

等等。通過火的思想演變，可以清楚的勾勒古典醫學的幾個核心發展段落。我們在下一個階段裡，希望就上述的研究架構撰寫論文。

我們也發現古典醫學身體感火熱的詞彙群偏多，「煩燥」、「內熱」、「煩滿」等等，而冷、寒的相關詞組非常少。栗山茂久將中國主流的身體感／觀命名為「火的身體」(the firey body)。

過去一年，我們撰寫若干的論文。栗山教授的論文，主要發表於 École des Hautes Études en Sciences Sociales 的一系列演說，一共三篇。我個人則從「火」的角度重寫灸法的歷史，內容涉及火、氣的關係。此外，我也以《本草綱目》卷

6 火部 討論李時珍對火的分類，如「陰火」、人體之火等的發展史（此文已收入《史語所集刊》72本3分，2002年9月）。

最後，我必須感謝鄭雅如小姐（臺大歷史所博士班）負責身體史書目的收集與編輯工作。Roy Poter、Helen King、Katharine Park、Guillemette Bolens 等知名學者寄來他們講授在西方學界身體史課程的參考書目，提供國內大學相關學程的同好參考使用。

透過以上的努力，我們期待臺灣學界醫學史與身體史的研究可以進入到另一個里程。